

FESTIVAL BD DANS L'AIN 2024

REVUE DE PRESSE



Association Arts & BD
Centre Jean Marinet
Place Jeanne d'Arc
01200 Valserhône
contact@bddanslain.fr
0641145994



CONCOURS JEUNES TALENTS

DANS LE JOURNAL DES ECHOS DE L'AIN

inspiration



Le collège Thomas Riboud participe au concours depuis 20 ans.

BD DANS L'AIN : LE CONCOURS JEUNES TALENTS A 20 ANS

LA RENCONTRE ANNUELLE DES BÉDÉPHILES PRÉSENTERA UNE EXPOSITION ENRICHIE AVEC LES PLANCHES GAGNANTES DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES.



«Organisé depuis 28 ans, le festival BD dans l'Ain ouvrira ses portes au public du 23 au 24 novembre, au centre Jean Marinet à Valsérhône», se réjouit Sandra Laurent-Segui, adjointe au service des affaires culturelles et à l'événementiel de la commune, le 12 novembre lors de la présentation de cette édition à des élèves de 5^e du collège Thomas Riboud, à Bourg-en-Bresse.

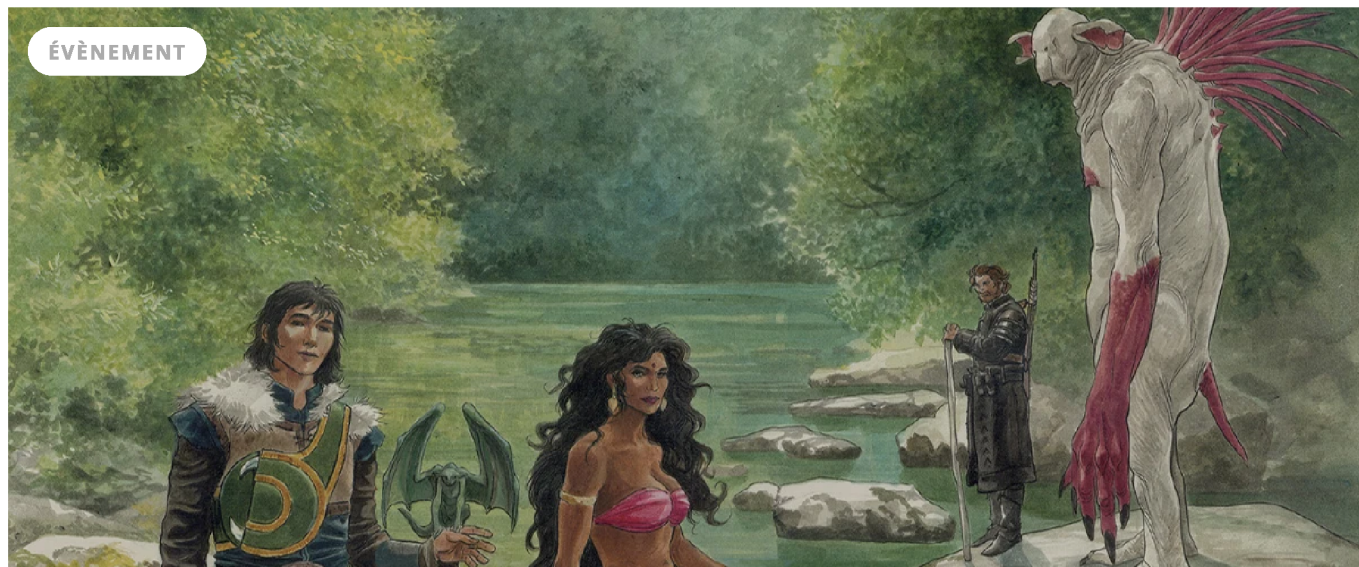
Cette année verra également se tenir le vingtième concours Jeunes Talents. La compétition départementale s'adresse aux collégiens de 4^e et de 3^e, qui rivalisent de talents pour soumettre près de 300 planches au jury. Seules vingt d'entre elles sont sélectionnées pour être exposées pendant l'événement. Certains en ont d'ailleurs fait leur métier par la suite et en vivent, comme Sylvain Bauduret. Pour cette édition, la thématique tournait autour de l'ingrédient secret d'un gâteau d'anniversaire. Parmi les 20 lauréats, Janelle Martinez-Tailliant du collège Bel-Air à Thoissey, Théodore et Nathanaël Courle du collège Roger Poulnard à Bâgé-Dommartin sont arrivés sur le

podium. Le collège Thomas Riboud, l'un des participants de la première heure au concours, a également vu l'un de ses élèves être sélectionné, Adem Bon Leben, arrivé dix-huitième. L'ensemble des 20 planches seront visibles au cours du festival, accompagnées des premiers prix de l'ensemble des années précédentes. Pour cette 28^e édition de BD dans l'Ain, l'affiche a été créée par Laura Zuccheri, une dessinatrice italienne. « Elle sera accompagnée par une trentaine d'autres auteurs, comme Karinka, Greg Tessier, Julia Duchaussoy ou encore, Mariette Nodet. Deux salles permettront aux visiteurs de faire dédicacer leurs ouvrages de prédilection sur place. La librairie Les Arts Frontières aura son espace et ses vendeurs pourront conseiller les curieux pour l'achat d'albums », précise Christelle Jourdan, présidente du festival. Les maisons d'édition et les vendeurs de bandes dessinées d'occasion auront également un secteur dédié. Parmi les animations, le public pourra profiter de plusieurs expositions, comme celle de Thelus, mais également d'ateliers, de la projection du film d'animation "Tunnel To Summer" et dès le 22 novembre, du spectacle "Le Monde du silence gueule" ■

PLUS D'INFOS :
<https://bddanslain.fr/>

FESTIVAL BD DANS L'AIN

SUR LE SITE & DANS LE MAGAZINE MOKAMAG



Crédit photo : © BD dans l'Ain

Festival BD dans l'Ain 2024, place à la 28ème édition, avec Laura Zuccheri en tête d'affiche.

Le célèbre festival de BD revient à Valsershône pour une nouvelle édition

LITTÉRATURE | BANDE DESSINÉE, FESTIVAL



Le festival BD dans l'Ain revient cette année encore pour sa 28e édition, qui promet d'être une expérience inoubliable pour tous les amateurs de bande dessinée, petits et grands. Les 23 et 24 novembre 2024, Valsershône se transforme en véritable planche de BD grandeur nature, offrant aux festivaliers une immersion totale dans tous les styles de BD.

Valserhône

La programmation du festival BD dans l'Ain dévoilée



Le principal du collège Thomas-Riboud (à droite) a accueilli les élus du Département, de Valserhône et les membres de l'organisation du Festival BD dans l'Ain. Photo Le DL/L.B.-C.

Le collège Thomas Riboud de Bourg-en-Bresse a accueilli l'équipe qui organise la 28^e édition du festival BD dans l'Ain au centre Jean-Marinet, les 23 et 24 novembre prochains. Cet événement promet également les concours Jeunes talents, qui s'adresse à un public de collégiens.

Il pouvait paraître a priori contre-intuitif que le programme d'un événement se déroulant à Valserhône soit présenté dans un établissement scolaire de Bourg-en-Bresse. Il y a une raison à cela. Cela fait 19 ans que le festival de la BD et le Département soutiennent les jeunes artistes aindinois au travers du concours départemental Jeunes talents dont on fête la 20^e édition.

Ce concours est ouvert aux élèves de 4^e et 3^e et le collège Thomas-Riboud y participe depuis 2006. L'association Arts et BD, organisatrice du Festival BD dans l'Ain et les élus du Conseil départemental Véronique Baude et Marie-Christine Chapel, ont souhaité ainsi rendre hommage à l'engagement sans

faillie des enseignants de ce collège depuis 18 ans.

Christelle Jourdan, présidente de l'association Arts et BD, a détaillé le programme du festival dont l'affiche a été réalisée cette année par Laura Zuccheri.

Les artistes italiens seront mis à l'honneur

Cette dessinatrice italienne, au style réaliste avec un grand souci du détail, a réalisé la série *Des Épées de verre*, éditée aux Humanoïdes associés. Elle est entrée cette année dans le catalogue des éditions Daniel Maghen avec *Kamasutra de chair et de sang* aux côtés de Sudeep Menon. Elle participe en parallèle à la réalisation de la nouvelle saga *Thellus* (Glénat) sur un scénario de Simona Mogavino, autre invitée du Festival. Au total, sept artistes italiens sont présents à cette 28^e édition.

Quatre expositions seront proposées dans le centre Jean-Marinet. En dehors des expositions, des planches du concours départemental

2024 Jeunes talents et la rétrospective des planches lauréates des 20 éditions, une exposition sera consacrée à l'histoire de Thellus, le héros de Laura Zuccheri. La 4^e est une sélection des planches réalisées par les élèves des écoles primaires de Terre Valserhône l'Interco, du CP au CM2, sur le thème du harcèlement scolaire.

Le Festival BD, ce sont aussi des animations scolaires. Trente classes, soit plus de 800 élèves d'écoles primaires, collèges et lycées accueilleront six des artistes invités du festival pour parler de leur métier.

Christelle Jourdan a déclaré se réjouir de cette animation scolaire qui bénéficie cette année du soutien des collectivités et de la Direction régionale des actions culturelles. Par ailleurs et pour la première fois, l'association a été sollicitée par un Ehpad pour organiser une intervention avec les personnes âgées.

● Lise Benoit-Capel

Les samedi 23 et dimanche 24 novembre au centre Jean-Marinet, Valserhône. Infos sur www.bddanslain.fr

Les autres animations proposées

► **Vendredi 22 novembre :** L'association culturelle ArtAbesques présentera spécialement un spectacle autour des arts graphiques et théâtre, intitulé *Le Monde du Silence gueule*, (Tout public). Ce spectacle met en scène la rébellion des habitants des océans face à la pollution humaine (À

20 h 30).

► **Samedi 23 novembre :** Le cinéma Les Variétés proposera une projection gratuite et inédite à Valserhône du film d'animation *Tunnel to Summer* (À 18 heures).

Des ateliers pour adultes et pour enfants seront également proposés, ainsi

que des conseils de libraires spécialisés. En marge du festival, Edmond Baudouin et Mariette Nodet proposeront à la médiathèque de la commune, une lecture dessinée du roman de cette dernière, *Jours blancs dans le Hardanger* (À 10 h 30).

● L.B.-C.

Valsershône

Edmond Baudoin : « J'ai tout quitté pour suivre mon rêve d'enfant »

À 82 ans, Edmond Baudoin n'a plus rien à prouver dans le monde de la bande dessinée. Ce week-end, l'auteur nicois sera l'une des têtes d'affiche du festival BD de l'Ain. À cette occasion, il revient sur sa carrière hors-norme et la réalisation de son rêve d'enfant. Entretien.

Pourquoi vous êtes-vous lancé dans le monde des bandes dessinées ?

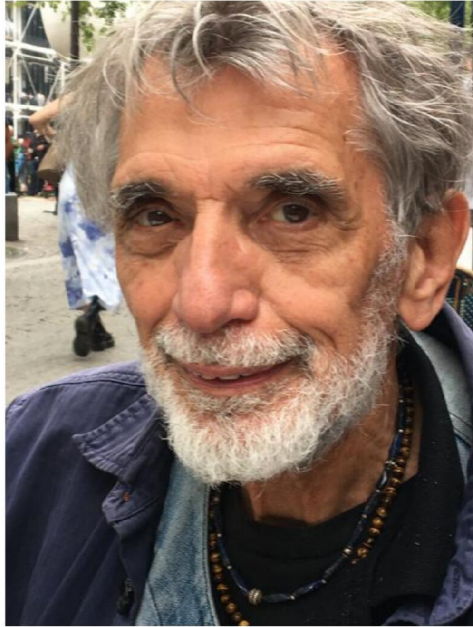
« Après une carrière dans la comptabilité, j'ai décidé, à l'âge de 30 ans, de me lancer vers mon rêve d'enfant : le dessin. Il m'arrivait de dessiner régulièrement quand j'étais comptable. Et j'ai alors tout quitté pour aller vers cette voie. »

Quel constat faites-vous sur votre début de carrière ?

« Je n'étais pas si jeune, lorsque je me suis lancé. À mes 40 ans, j'ai publié ma première bande dessinée. Certains disent que j'ai beaucoup amené dans ce milieu. C'est peut-être vrai, car au fond, je n'étais pas lecteur de bande dessinée, mais par contre je lisais beaucoup d'ouvrages, et d'une manière, j'ai apporté mes propres connaissances. Dans mes œuvres, je me raconte ma vie personnelle, de l'enfance à la vie d'adulte. En quelque sorte, j'étais un pionnier, car cela n'existait pas à l'époque en France, dans les années 80. »

Si vous deviez choisir l'une de vos créations, quelle serait-elle et pourquoi ?

« Ce n'est jamais évident de répondre, c'est un peu comme choisir parmi ses enfants. Pour les livres, c'est celui pour lequel on s'applique, mais qui se vend moins bien



Edmond Baudoin participera à la prochaine édition du Festival BD dans l'Ain ce week-end. Photo Marianne de Wil

et que le lecteur boude pour des raisons qui nous échappent. Pour ma part, ce serait *Éloge de la poussière*, qui me touche particulièrement, car il raconte la maladie de ma maman. Elle avait Alzheimer et elle avait toujours un chiffon à la main. C'est un ouvrage très personnel et très important. »

Quels sont vos prochains projets ?

« Le samedi 23 et dimanche 24 novembre, je vais proposer une séance de dédicaces et une performance artistique au festival BD de l'Ain. En janvier, je vais publier une bande dessinée axée sur mon récent voyage en Syrie. Cou-

rant l'an prochain, j'ai deux autres projets d'ouvrages. Le premier est une collaboration avec une jeune auteure Aude Mermilliod, et ensuite, le second est un travail avec Craig Thomson, un scénariste américain. »

Connaissez-vous bien la région Auvergne-Rhône-Alpes et quels sont vos coups de cœur ?

« Oui, je connais un peu. J'aime explorer vos beaux paysages et me balader dans vos montagnes. D'ailleurs, j'ai hâte de découvrir la commune de Bellegarde-sur-Valserine, car c'est la première fois que je m'y rends. »

● **Elisa Ginevra**

« Sur les quais, on peut retrouver mes dessins »

Grâce à votre notoriété, avez-vous eu des opportunités professionnelles atypiques ?

« Oui, récemment, j'ai pu décorer la nouvelle station de métro de la gare de l'Aéroport d'Orly, sur la ligne 14. Sur les quais, on peut retrouver mes dessins. On me demande beaucoup de travaux comme

ceux-ci, qui ne rentrent pas dans le cadre d'une bande dessinée. D'une certaine manière, je suis devenu un artiste public. Et auparavant, j'ai eu une opportunité comme professeur dans une université de bande dessinée au Québec, pendant trois ans. »

Quel est votre regard sur cette industrie

aujourd'hui ?

« C'est un art très important, pour la poésie, pour exprimer nos joies, nos peines. Aujourd'hui, la bande dessinée est dans tous les domaines. Il y en a une multitude dans les journaux, et même pour les recettes de cuisine. Je suis un véritable militant de la bande dessinée. »

● **E.G.**

Injoux-Génissiat

Grève au barrage de Génissiat en août 1953



La grève au barrage de Génissiat dura 19 jours. Photo collection Groupe Mémoire.

Chaque vendredi, le Groupe Mémoire de Valsershône sort de ses archives une photo et retrace le passé du territoire.

Une grève à la SNCF, La Poste, EDF et GDF, paralyse le pays en août 1953. Grève suivie à Génissiat, dont la conduite des usines et de l'hydraulique n'est pas assurée, ce qui peut entraîner des conséquences importantes.

Un ingénieur lyonnais reçoit un ordre de sa hiérarchie : « Rendez-vous immédiatement à Génissiat, vous prenez le quart à minuit. » Il y rejoint un collègue ingénieur de la distribution lui aussi réquisitionné. L'organisation vite mise en

place est constituée de trois équipes de deux personnes. Le lendemain, arrivent les renforts en autocar militaire, composés d'un inspecteur de la production hydraulique et de marins de la Jeanne d'Arc. Cette organisation durera 19 jours.

La charge du réseau très faible, due à la grève combinée au peu d'expérience des protagonistes, entraîne le déclenchement d'une alarme au klaxon assourdissant que personne ne sait arrêter. Il a fallu aller chercher un agent qui, après bien des palabres, est venu arrêter l'alarme (il suffisait d'appuyer sur deux boutons simultanément pendant dix secondes).

● **Gérard Baldelli**

FESTIVAL BD DANS L'AIN
28^È ÉDITION
CENTRE JEAN MARINET | VALSERHÔNE
23 & 24 NOVEMBRE 2024

WWW.BDDANSLAIN.FR

Valserhône

Le mangaka Loidela Nutakor : « Je me suis formé au Japon »

Loidela Nutakor est un jeune prodige dans l'univers du manga. Ce week-end, il participera à la 28^e édition du Festival BD de l'Ain. Dans ce cadre, il se confie sur son parcours atypique. Entretien.

Vous avez quitté le Ghana pour vous lancer dans le manga, pouvez-vous nous expliquer ce choix ?

« J'ai passé 16 ans au Ghana, et j'ai découvert le manga, grâce à un ami qui m'a montré l'œuvre One Piece. Cela m'a beaucoup plu et donc je me suis décidé à venir en France pour étudier cet art. »

Quelle formation avez-vous suivie pour exercer ce métier ?

« Au départ, j'ai suivi quelques formations en France, à Angoulême et Toulouse. Mais j'ai préféré aller au Japon trois fois, entre 2016 et 2019. J'ai demandé directement aux mangakas locaux, comment créer des bons mangas, et leurs opinions sur mon travail. Ils m'ont fait beaucoup de critiques et m'ont partagé pas mal de conseils. À Tokyo, j'ai pu prendre des cours particuliers avec Nao Yazawa, professeure dans une école de manga. Et c'est comme ça que j'ai pu appréhender le format et la narration manga, et ainsi m'approprier les codes du manga japonais. »

Comment vous est venue cette passion pour les mangas ?

« C'est à travers One Piece que j'ai découvert cette autre façon de raconter ces autres codes narratifs. Cela ressemblait à de la bande dessinée, mais cela ne l'était pas. La sensation à la lecture, le rythme du récit, le dynamisme des pages étaient différents. Et j'ai compris qu'il se passait autre chose, quand j'ai fait mes re-



Après des années en autoédition, Loidela Nutakor est désormais l'un des artistes prometteurs de la maison d'édition Glénat. Photo Djé Photographie

cherches, j'ai découvert que cela venait du Japon. J'ai dévoré tout ce que je trouvais en ligne à l'époque comme *Naruto*, *Shaman King*, etc. Et après cette période de lecture, je me suis décidé à dessiner à l'âge de 19 ans, je me suis expatrié en France pour pouvoir proposer du manga à mon tour ! »

Combien de temps, mettez-vous pour concevoir vos mangas ?

« En termes de création pure, je suis à peu près à 10 heures par page. Ce qui fait pour un manga de 240 pages, un total de 2 400 heures de travail, que je répartis sur un an. C'est un an par tome, parce que la moitié du temps, je suis pris par d'autres activités telles que les événements, les dédicaces et les déplacements professionnels. »

Est-ce que vous servez de votre expérience personnelle pour créer vos mangas ? Ou est-ce juste de l'imagination ?

« C'est 100 % de l'expérience personnelle. D'ailleurs, dans mon premier projet personnel, cela parle de l'Afrique, de la culture locale et ce sont des contes et légendes de mes

grands-parents. Je puise dans tout ce que j'ai connu là-bas, toutes les histoires qu'on m'a racontées, pour à mon tour, partager des anecdotes. Je pense que personne n'utilise totalement son imagination, on utilise tous notre propre vécu, sinon cela peut être coupé de la réalité ! »

Est-ce la première fois que vous allez participer au Festival BD de l'Ain ?

« Je ne l'ai jamais fait. On me l'avait proposé les précédentes années, mais malheureusement, je n'étais pas disponible. J'ai hâte de rencontrer et bavarder avec mes lecteurs et leur proposer mes dédicaces. Cependant, je connais bien ce département car ma grand-mère et mes cousins vivent à Bellegarde-sur-Valserine. Donc, je vais en profiter pour passer du temps avec eux ! »

Propos recueillis par Elisa Ginevra

Festival de BD. Samedi 23 (10 h-18 h 30) et dimanche 24 novembre (10 h-18 h). Au Centre Jean-Marinet à Valserhône. Entrée : de 3 € à 6 €, gratuit moins de 12 ans. Programme complet et infos sur www.bddanslain.fr

« Je creuse certains thèmes, dans le but d'évoluer moi-même dans ma pensée »

Avez-vous des messages que vous souhaitez transmettre via vos œuvres ?

« Je vais essayer de creuser certains thèmes, dans le but d'évoluer moi-même dans ma pensée, et que les lecteurs m'accompagnent sur ce che-

min, ce voyage. Afin qu'on grandisse tous ensemble avec ces contes initiatiques et ces aventures. Typiquement mon ouvrage *Red Flower*, paru aux éditions Glénat (7,90 €), c'est l'histoire d'un jeune garçon qui passe à l'âge adulte. Et il devient un homme, avec tout

ce que cela implique en termes de responsabilités. Il va avoir pour modèle son frère, son père, et un sorcier. C'est une exploration de pléines choses : la masculinité et la maturité. Ce sont des questions auxquelles je suis confronté aujourd'hui à 30 ans. »

Valserhône

La programmation du festival BD dans l'Ain dévoilée



Le principal du collège Thomas-Riboud (à droite) a accueilli les élus du Département de Valserhône et les membres de l'organisation du Festival BD dans l'Ain. Photo Le DL/L.B.-C.

Le collège Thomas Riboud de Bourg-en-Bresse a accueilli l'équipe qui organise la 28^e édition du festival BD dans l'Ain au centre Jean-Marinet, les 23 et 24 novembre prochains. Cet événement promet également le concours Jeunes talents, qui s'adresse à un public de collégiens.

Il pouvait paraître a priori contre-intuitif que le programme d'un événement se déroulant à Valserhône soit présenté dans un établissement scolaire de Bourg-en-Bresse. Il y a une raison à cela. Cela fait 19 ans que le festival de la BD et le Département soutiennent les jeunes artistes aindinois au travers du concours départemental Jeunes talents dont on fête la 20^e édition.

Ce concours est ouvert aux élèves de 4^e et 3^e et le collège Thomas-Riboud y participe depuis 2006. L'association Arts et BD, organisatrice du Festival BD dans l'Ain et les élus du Conseil départemental Véronique Baude et Marie-Christine Chapel, ont souhaité ainsi rendre hommage à l'engagement sans

faillie des enseignants de ce collège depuis 18 ans.

Christelle Jourdan, présidente de l'association Arts et BD, a détaillé le programme du festival dont l'affiche a été réalisée cette année par Laura Zucheri.

Les artistes italiens seront mis à l'honneur

Cette dessinatrice italienne, au style réaliste avec un grand souci du détail, a réalisé la série *Des Épées de verre*, éditée aux Humanoides associés. Elle est entrée cette année dans le catalogue des éditions Daniel Maghen avec *Kamasutra de chair et de sang* aux côtés de Sudeep Menon. Elle participe en parallèle à la réalisation de la nouvelle saga *Thellus* (Glénat) sur un scénario de Simona Mogavino, autre invitée du Festival. Au total, sept artistes italiens sont présents à cette 28^e édition.

Quatre expositions seront proposées dans le centre Jean-Marinet. En dehors des expositions, des planches du concours départemental

2024 Jeunes talents et la rétrospective des planches lauréates des 20 éditions, une exposition sera consacrée à l'histoire de Thellus, le héros de Laura Zucheri. La 4^e est une sélection des planches réalisées par les élèves des écoles primaires de Terre Valserhône l'Interco, du CP au CM2, sur le thème du harcèlement scolaire.

Le Festival BD, ce sont aussi des animations scolaires. Trente classes, soit plus de 800 élèves d'écoles primaires, collèges et lycées accueilleront six des artistes invités du festival pour parler de leur métier.

Christelle Jourdan a déclaré se réjouir de cette animation scolaire qui bénéficie cette année du soutien des collectivités et de la Direction régionale des actions culturelles. Par ailleurs et pour la première fois, l'association a été sollicitée par un Ehpad pour organiser une intervention avec les personnes âgées.

• Lise Benoît-Capel
Les samedis 23 et dimanche 24 novembre au centre Jean-Marinet, Valserhône. Infos sur www.bddanslain.fr

Les autres animations proposées

► **Vendredi 22 novembre** : L'association culturelle ArtAbesques présentera spécialement un spectacle autour des arts graphiques et théâtre, intitulé *Le Monde du Silence gueule*, (Tout public). Ce spectacle met en scène la rébellion des habitants des océans face à la pollution humaine (À

20 h 30).

► **Samedi 23 novembre** : Le cinéma Les Variétés proposera une projection gratuite et inédite à Valserhône du film d'animation *Tunnel to Summer* (À 18 heures).

Des ateliers pour adultes et pour enfants seront également proposés, ainsi

que des conseils de libraires spécialisés. En marge du festival, Edmond Baudouin et Mariette Nodet proposeront à la médiathèque de la commune, une lecture dessinée du roman de cette dernière, *Jours blancs dans le Hardanger* (À 10 h 30).

• L.B.-C.

Valserhône (Ain)

Laura Zuccheri est la marraine de BD dans l'Ain

La 28^e édition du festival BD dans l'Ain se tiendra les 23 et 24 novembre prochains au centre Jean Marinnet de Valserhône. Vingt-cinq auteurs BD sont attendus avec une large représentation italienne cette année, dont la marraine et signataire de l'affiche du festival, Laura Zuccheri.

Vingt-cinq artistes auteurs seront présents lors de cette 28^e édition de BD dans l'Ain qui se tiendra les 23 et 24 novembre prochains au centre Jean Marinnet de Valserhône. Le public pourra échanger avec eux et se faire dédicacer des livres et albums achetés sur place ou dans la librairie du festival, Les Arts Frontières.

L'affiche a été réalisée cette année par Laura Zuccheri. Cette dessinatrice et peintre italienne a débuté sa carrière dans la bande dessinée en 1992 en collaborant au magazine consacré à un héros d'une série italienne de western. Le public français a découvert son style réaliste et

son souci du détail quand elle a travaillé avec l'autrice Sylviane Corgiat, pour réaliser la série *Les Épées de verre*, éditée aux Humanoïdes Associés. Menant de front plusieurs activités artistiques, peintures à l'huile, illustrations, adaptations de romans, elle est entrée cette année dans le catalogue des éditions Daniel Maghen avec *Kamasutra. De chair et de sang* aux côtés de Sudeep Menon. Elle participe en parallèle à la réalisation de la nouvelle saga *Thellus* (Glénat) sur un scénario de Simona Mogavino, autre invitée du festival.

Sept artistes italiens seront présents à cette 28^e édition

Pour l'Italie, Laura Zuccheri sera accompagnée de Simona Mogavino (scénariste), Stefano Casini (dessinateur-scénariste), Ciro Tota (dessinateur), Frederico di Meo (mangaka), Alessio Lapo et Iko (dessinateurs). Sudeep Menon qui collabore avec



Sept auteurs et artistes italiens sont invités sur le festival cette année, parmi lesquels la dessinatrice Laura Zuccheri et la scénariste Simona Mogavino. Elles sont des amies et habitués du festival. Archives photo Le DL/Catherine Mellier

Laura Zuccheri est un scénariste indien La Suisse sera représentée par le dessinateur Christian Marthe et le scénariste Cloode. Deux auteurs belges seront présents : le scénariste-dessinateur Greg Tessier et le dessinateur Stédo.

Les treize autres artistes sont français parmi lesquels on dénombre cinq autrices : Orpheelin (dessinatrice), Ju-

lia Duchaussoy (scénariste) dont la BD *Le Monde du Silence gueule !* sera adaptée et présentée au théâtre, Mariette Nodet (scénariste et écrivaine), et les dessinatrices - scénaristes Zoéli et Karinka. Les dessinateurs - scénaristes Edmond Baudoin, Zac Deloupy, Pascal Bresson, Baba, Nicola Julo, Marc Jondot et Clément Rizzo ainsi que le mangaka Loui, complètent le

Pratique ▶

- ▶ Entrée : moins de 12 ans gratuit ; 12 - 18 ans : 3€ (pass 2 jours) ; étudiants : 3€ (pass 2 jours) ; adultes : 4€/6€ (pass 2 jours).
- ▶ Ouverture : samedi de 10h à 18h30, dimanche de 10h à 18h.
- ▶ Dédicaces de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Seuls les livres achetés à la librairie, aux bouquinistes ou aux éditeurs présents sur place au festival seront dédicacés par les auteurs.
- ▶ Site : <http://bddanslain.fr/>

casting.

Par ailleurs, Pierre Dupont-Taravel, dédicacera son livre *Le roman de Gaza* (chez Baland). Il est le seul auteur non bédétiste, mais le romancier est un régional de l'étape et propose un témoignage fort sous la forme du roman, sur sa présence à Gaza il y a quelques années et son expérience d'humanitaire.

● Lise Benoit-Capel

Valserhône ● Le monde du silence gueule, en spectacle vendredi



Le spectacle pour incitera les spectateurs à réfléchir sur le devenir des océans. Photo Fabienne Rappeneau

Le monde du silence gueule. C'est le spectacle que proposera Ar (t) abesque le vendredi 22 novembre à 20 h 30 au théâtre Jeanne-d'Arc, dans le cadre de l'ouverture du festival BD dans l'Ain. Une histoire qui met en scène les habitants des océans qui en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule pico plancton à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'histoire des océans... Mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse. Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons sauver.

Spectacle dès 10 ans. Tarifs : 17 €, 13 €, 8,5 €, 6,5 €. Renseignements et réservations sur www.artabesque.fr

Vals Rhône

Au festival BD dans l'Ain : « Je retrouve les sensations de mon ancien métier »

Une quarantaine de bénévoles sont présents pendant les deux jours du festival BD dans l'Ain, avec quatre nouveaux arrivants. Témoignages.

« L'équipe est là depuis tellement longtemps que tout est rodé. Les nouveaux sont agréablement surpris par l'organisation en place », souligne la présidente du festival BD dans l'Ain, Christelle Jourdan. Une quarantaine de bénévoles sont présents pendant les deux jours du festival à Vals Rhône, samedi 23 et dimanche 24 novembre, avec quatre nouveaux arrivants.

« On a la même fréquentation que les années précédentes »

Jean-Marie, à la billetterie et à la caisse des entrées, précise : « À la louche, on a la même fréquentation que les années précédentes. À l'ouverture samedi à 10 heures, nous avons retrouvé la même vingtaine de passionnés de BD que l'année précédente. Ils venaient de Seynod, La Roche-sur-Foron. Nous avons eu également une



« On évolue dans une super ambiance », décrit Karine, une des bénévoles. Photo Alain Terrier

personne en provenance de Moulins venue tout spécialement pour le festival. »

Alain, présent à l'association depuis 10 ans et photographe, s'est dit « étonné par la présence de beaucoup de monde dès l'ouverture. J'ai pu apprécier à la médiathèque ce matin tout le talent d'Edmond Baudoin qui a croqué en direct l'intervention de l'écrivaine Mariette Nodet ».

Clément, un nouvel arrivé au sein de l'association, s'est vu attribuer l'espace enfant pour leur faire découvrir tout un panel d'activités.

Sébastien avec 20 éditions à son actif, en charge de l'instal-

lation et de la coordination du festival, constate : « Nous avons démarré sereinement, les bénévoles sont motivés et la mise en place de chacun s'est effectuée sans problème. »

Sylvain, au bar, en train de préparer des casse-croûte, raconte : « Je suis présent depuis une vingtaine d'années. Je retrouve au festival, en parcourant les allées, les sensations de mon ancien métier. J'ai exercé pendant 11 ans la profession de libraire à Genève. »

Karine, également en train de prêter main-forte à ses collègues, au bar, décrit : « On évolue dans une super ambiance,

et tout le monde s'entend bien. » Et Michel de se réjouir : « Mon job, c'est d'être derrière le bar et de côtoyer les festivaliers. »

Le mot de la fin revient à Michel, un ancien président : « J'ai laissé la place à la jeune génération, je ne suis plus un décideur. C'est dans la normalité si l'on veut que le festival perdure dans le temps. »

● **Jacques Bosson**

Festival de BD. Dimanche 24 novembre (10 h-18 h). Au centre Jean-Marinet à Vals Rhône. Entrée : de 3 € à 6 €, gratuit moins de 12 ans. Programme complet et infos sur www.bddanslain.fr

Pascal Bresson à l'Ehpad de la Croix-Rouge

Dans le cadre de la 28^e édition du festival BD dans l'Ain qui se déroule ce week-end au centre Jean-Marinet à Vals Rhône, l'Ehpad de la Croix-Rouge a accueilli Pascal Bresson, scénariste et dessinateur de BD. Il a été invité à participer au festival par son ami le dessinateur bellegardien Thierry Martinet.

Les pensionnaires étaient impatients de se trouver face au renommé dessinateur qui, à l'âge de 11 ans, a été influencé par *Le Journal Tintin* et le dessinateur Tibet, qui lui a donné de précieux conseils. La route de Pascal semble s'ouvrir au métier de dessinateur de BD, mais il se tourne vers le théâtre, avant de revenir à sa vraie passion en effectuant des illustrations.

Sa carrière est lancée, il devient illustrateur après s'être installé à Saint-Malo, où il réalise des œuvres remarquées sur l'histoire de la Bretagne. C'est le début



Devant les résidents, Thierry Martinet, Pascal Bresson et l'animatrice Jocelyne Micoud. Photo Le DL/G.M.

d'une grande et belle aventure dans ce métier passionnant mais difficile, avec la création et la publication de nombreux ouvrages, notamment ceux autour des BD sur Simone Veil, Robert Badinter et celui sur la rafle d'Izieu.

Sans détour mais avec pédagogie et force détails, Pascal Bresson a répondu à une douzaine de questions,

en retraçant notamment ses multiples rencontres avec Simone Veil pour adapter sa vie en BD, un travail qui lui a pris trois ans. Il y a également abordé les rencontres avec Beate et Serge Klarsfeld, chasseurs de nazis auxquels il rend hommage dans le livre *Un combat contre l'oubli* (éditions La Boîte à Bulles). Il a ensuite longuement évoqué

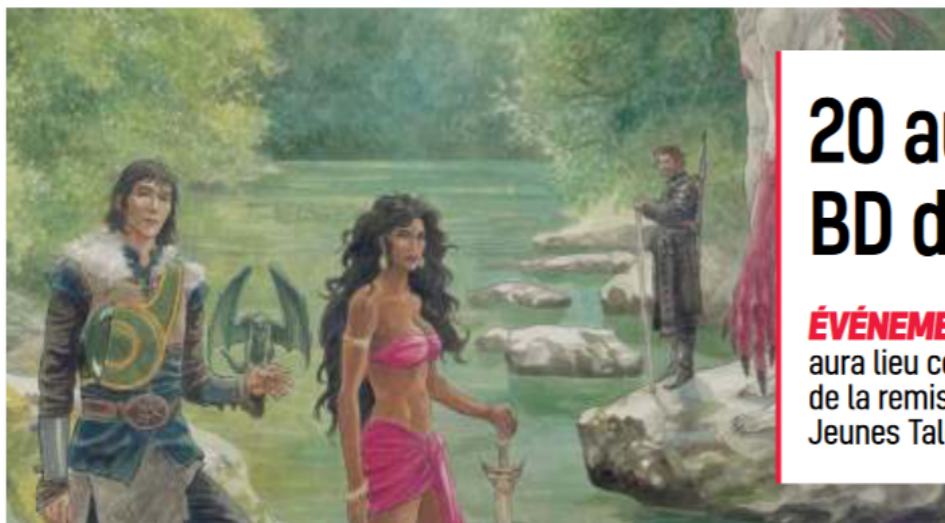
avec émotion et sensibilité la BD illustrée *La Rafle d'Izieu* dans l'Ain où 44 enfants juifs réfugiés dans une maison transformée en colonie de vacances ont été déportés.

● **Un projet sur Chevaline**

« La genèse de ces BD sur l'histoire noire de la France est, dit-il, en lien avec mes grands-parents qui m'ont élevé ; j'ai été bercé dans une espèce de transmission. Mon grand-père était dans la deuxième BD et ma grand-mère était agent de liaison dans le réseau Libération-Nord à Reims. »

Pour le plaisir d'un auditoire attentif et ébloui par l'aisance et l'humilité de l'artiste, Pascal Bresson a esquissé quelques personnages sur un grand tableau avant de révéler qu'il travaille sur une BD sur le mystère de la tuerie de Chevaline en Haute-Savoie, il y a 12 ans.

● **G.M.**



20 auteurs au festival BD de Valserhône

ÉVÈNEMENT La 28^e édition du Festival BD dans l'Ain aura lieu ce week-end à Valserhône. Il sera accompagné de la remise des prix des lauréats du 20^e concours Jeunes Talents.

Amateurs de bandes dessinées et tous les autres qui souhaitent découvrir le 9^e Art, ce week-end, le festival de Valserhône vous propose de rencontrer plus d'une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs, dont l'invitée d'honneur est la dessinatrice et peintre italienne Laura Zuccheri.

Reconnue pour son style précis et réaliste, son souci du détail et ses compositions, ou encore ses paysages à la beauté grandiose, c'est son travail sur la série « Les épées de verre », avec Sylviane Corgiat, qui l'a fait connaître auprès du public français. Parmi ses réalisations, elle a récemment illustré la saga Thellus « Le Cycle de Kad-Moon », sorti aux Éditions Glénat, dans le genre science-fiction. Parmi les auteurs présents, le public pourra aussi rencontrer Simona Mogavino qui est la scénariste de « Thellus », « Les Reines de sang » et « Le chevalier d'Éon ». Sera également présent le chambérien Clément Rizzo, dessinateur de « Midnight Tales »

CENTRE JEAN-MARINET

Place Jeanne-d'Arc
à Bellegarde.

Samedi 23/11 : 10 h
à 18 h 30

Dimanche 24/11 :
10 h à 18 h

Dédicaces : 10 h
à 12 h et 14 h 30
à 18h

Parking gratuit à
50 mètres.

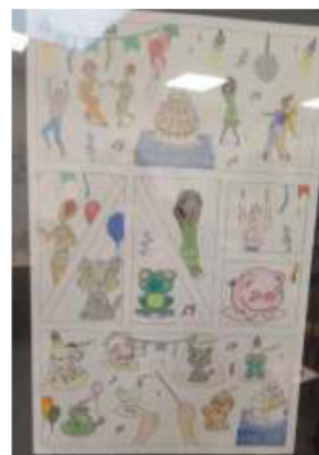
et de « L'association des Femmes Africaines ». Il est aussi l'auteur du « Renard argenté », roman sorti aux Éditions Boules de Neige, un ouvrage pour visiter la ville savoyarde où le comte de Boigne se transforme en justicier la nuit... S'il n'est pas de la région Auvergne-Rhône-Alpes, il ne s'en est pas moins intéressé à son histoire puisque le Breton Pascal Bresson, dessinateur et scénariste, a sorti parmi ses créations « La raffe d'Izieu », pour ne pas oublier. Autre participant, Pierre Dupont-Taravel. L'Aindinois s'est, quant à lui, intéressé à la bande de Gaza lors de ses voyages à travers le monde. « Le roman de Gaza », dont il est l'auteur, est un témoignage pour nous aider à mieux comprendre la situation.

UNE LIBRAIRIE, DES EXPOSITIONS

Quant à Julia Duchaussoy, elle a scénarisé « Le monde du silence gueule », un ouvrage qui aborde le thème de l'écologie à travers les animaux marins. Ce sont plus d'une vingtaine d'auteurs, qui tous apportent leur regard sur le monde à travers leurs œuvres pour nous divertir ou nous interpeller.

Le festival propose aussi des animations, un espace éditeurs et BD d'occasion, une librairie et des expositions dont celle des vingt lauréats du concours Jeunes Talents 2024. Cette année, ce sont une quinzaine de collèges aindinois qui ont participé, grâce au soutien du Département et à l'engagement des principaux et enseignants des établissements scolaires, comme le soulignait André Guinard, membre de l'association organisatrice du Festival Arts et BD, lors de la présentation à la presse au collège Thomas-Riboud. Établissement scolaire où Mme Molin-Simian, professeure d'arts plastiques, s'investit avec ses élèves dans le concours Jeunes Talents chaque année depuis sa création.

La planche qui remporte le prix spécial du jury concours Jeunes Talents 2024.



La planche qui remporte le prix spécial du jury concours Jeunes Talents 2024.
Photo : Nathalie Catcel

Valserhône

Une trentaine d'auteurs au festival BD dans l'Ain

Le 9^e art sera à l'honneur les 23 et 24 novembre prochains. Une trentaine d'auteurs seront présents au centre Jean-Marinet pour rencontrer le public, qui pourra découvrir de nouveaux titres et faire dédicacer ses albums.

La 28^e édition du festival dédié au 9^e art, BD dans l'Ain, c'est ce week-end. L'événement aura lieu à Valserhône les 23 et 24 novembre.

Les bédéphiles ont rendez-vous, durant deux jours, à l'espace Jean-Marinet, avec une trentaine d'auteurs, scénaristes, illustrateurs, dessinateurs. Ces derniers sont présents afin de dédicacer leurs ouvrages et échanger avec les lecteurs. Ces acteurs de la bande dessinée viennent de l'Hexagone mais aussi beaucoup d'Italie, de Suisse, de Belgique et même d'Inde !

Les visiteurs rencontreront par exemple Laura Zuccheri, qui a signé l'affiche 2024 de l'événement. La dessinatrice italienne y a représenté les pertes de la Valserine et des personnages des séries auxquelles elle participe (*Thellus*, *Le Cycle de Kad-Moon* ou *La reine écarlate de Kamasutra*). D'ailleurs, le scénariste indien de *Kamasutra*, Sudeep Menon, sera à ses côtés, tout comme la scénariste de *Thellus*, Simona Mogavino. À cette dernière, on doit aussi *Alléonor*



C'est l'occasion pour le public de rencontrer les auteurs, comme ici lors d'une précédente édition. Photo d'archives Le DI.

la légende noire ou *Catherine de Médicis la Reine maudite* pour la collection *Les Reines de sang*. Associée à Alessio Lapo (*Un pape dans l'Histoire*), qui sera aussi de la partie à Valserhône, les deux étant spécialisés dans la bande dessinée historique, l'auteure italienne signe aussi *Le Chevalier d'Eon*.

Pascal Bresson présent pour *La Rafle d'Izieu*

Côté histoire plus récente, notons la présence de Pascal Bresson, à qui l'on doit les textes de la BD *La Rafle d'Izieu* et qui revient sur ce drame survenu dans le département en avril 1944. Le Suisse Cloode, l'un des doyens et pourtant

tout jeune en tant que créateur de BD, sera aussi de la partie avec *Okla Noodles*. Avec Nicolas Julo, il sera question de montagne et d'alpinisme (*Les Paradis inaccessibles*, *Aventures en Chartreuse*).

Le mangaka Loui sera aussi présent pour sa série baptisée *Redflower*. Il met en scène les légendes des contes d'Afrique de l'Ouest et développe le genre afrofantasy. Il y aura aussi Orpheelin, que l'on retrouve notamment du côté d'un spin-off de la saga *Les Légendaires*



Pascal Bresson sera présent. Il signe notamment une BD sur un événement dramatique aindinois, *la Rafle d'Izieu*. Photo d'archives Philippe Belda

car elle met en images *Les Chroniques de Darkhell*.

Les plus jeunes ne seront pas oubliés avec la venue par exemple de KarinKa (*Les Aventuriers de la carotte perdue* et *La Green Team*) ou de Greg Tessier (*Mistinguette*).

Les albums des auteurs seront à retrouver sur le stand de la librairie Les Arts frontières, de Bellegarde. Un espace dédié accueillera aussi un marché de l'occasion et des éditeurs régionaux. Il y aura notamment les maisons d'édi-

tions Mosquito et Kuma.

Des expositions sont également au programme, dont l'une dédiée à *Thellus*.

● Gaëlle Riche

Samedi 23 novembre, dédicaces de 10 heures à midi et de 14 h 30 à 18 h 30 ; dimanche 24 novembre, dédicaces de 10 heures à midi et de 14 h 30 à 18 heures. Tarifs : 4 € (6 € les deux jours). Réduit : 3 €. Gratuit moins de 12 ans. Seuls les albums achetés sur place (occasion ou neuf) seront dédicacés.

Ce vendredi soir, un spectacle qui amène à réfléchir sur le devenir des océans

Valserhône

BD dans l'Ain : la 28^e édition accueille une trentaine d'auteurs

Le 9^e art sera à l'honneur les 23 et 24 novembre prochains. Une trentaine d'auteurs seront présents au centre Jean-Marinet pour rencontrer le public, qui pourra découvrir de nouveaux titres et faire dédicacer ses albums.

La 28^e édition du festival dédié au 9^e art, BD dans l'Ain, c'est pour bientôt. L'événement aura lieu à Valsérhône les 23 et 24 novembre.

Cette 28^e édition « va rassembler une trentaine d'auteurs, a précisé Christelle Jourdan, présidente de Art et BD, l'association qui organise. Il y en aura pour tout le monde : rencontres, échanges, dédicaces, expositions et animations ». Créé en 1996, BD dans l'Ain fait désormais partie intégrante du paysage festivalier bédéphile.

Durant deux jours, à l'espace Jean-Marinet, les fans de BD auront rendez-vous avec Laura Zuccheri, qui a signé l'affiche 2024 de l'événement. La dessinatrice italienne y a représenté les pertes de la Valserine et des

personnages des séries auxquelles elle participe (*Thellus*, *Le Cycle de Kad-Moon* ou *La reine écarlate de Kamasutra*). D'ailleurs, le scénariste indien de *Kamasutra*, Sudeep Menon, sera à ses côtés, tout comme le scénariste de *Thellus*, Simona Mogavino. À cette dernière, on doit aussi *Aliénor la légende noire* ou *Catherine de Médicis la Reine maudite* pour la collection *Les Reines de sang*. Associée à Alessio Lapo (*Un pape dans l'Histoire*), qui sera aussi de la partie à Valsérhône, les deux étant spécialisés dans la bande dessinée historique, l'auteure italienne signe aussi *Le Chevalier d'Eon*.

Pascal Bresson présent

Côté histoire plus récente, notons la présence de Pascal Bresson, à qui l'on doit les textes de la BD *La Rafle d'Isieu* et qui revient sur ce drame survenu dans le département en avril 1944.

Les plus jeunes ne seront pas oubliés avec la venue par exemple de Karin Ka



Le public a l'occasion de rencontrer différents auteurs comme Pascal Bresson, qui signe notamment *La Rafle d'Isieu*. Photo Philippe Belda

(*Les Aventuriers de la carotte perdue* et *La Green Team*) ou de Greg Tessier (*Mistinguette*).

Les albums des auteurs seront à retrouver sur le stand de la librairie Les Arts frontières, de Bellegarde. Un espace dédié accueillera aussi un marché de

l'occasion et des éditeurs régionaux.

De notre correspondant Robert Mas et G.R.

Samedi 23, de 10 heures à 18 h 30, et dimanche 24 novembre, de 10 à 18 heures, au centre Jean-Marinet, place Jeanne-

Les jeunes talents récompensés

Cette 28^e édition sera l'occasion de fêter le 20^e anniversaire du concours Jeunes talents. Ce concours départemental propose aux collégiens de 3^e et 4^e de l'Ain, de créer une planche à partir d'un strip dessiné par un auteur de BD. Cette année, il s'agissait de Clément Rizzo. Une quinzaine de collèves a participé. Janelle Martinez-Taillard (Thoissey) a terminé première. Le podium est complété de Théodore Courle (Bâgé-Dommartin) et de Nathanaël Courle (Bâgé-Dommartin). Les planches des participants seront exposées lors du festival.

d'Arc, à Valsérhône.

Tarifs : gratuit pour les moins de 12 ans ; 12 à 18 ans et étudiants : 3 € ; pass deux jours. Contact : 06.41.14.59.94. Seuls les albums achetés sur place seront dédiés par les auteurs.

DANS LE MAGVILLE

(SORTIES) LIVRES

Les 23 et 24 novembre à Bellegarde-sur-Valserine

Laura Zuccheri invitée d'honneur de BD dans l'Ain

Les pertes de la Valserine comme vous ne les verrez jamais, accueillant des héros (et quelques drôles de bestioles) d'heroic-fantasy sortis tout droit de l'imagination de Laura Zuccheri... C'est l'affiche de la 28^e édition de BD dans l'Ain, qui accueillera à Bellegarde-sur-Valserine, les 23 et 24 novembre prochains, pas loin de vingt-cinq auteurs parmi lesquels quelques belles figures de la bande dessinée contemporaine. Outre l'auteure italienne, qui enchante véritablement le secteur depuis 2009 avec sa série *Les Épées de verre*, on pourra aussi croiser durant ces deux jours autour du centre Jean-Marinet Orpheelin, la dessinatrice des *Légendaires*, et Zac Deloupy auquel on doit quelques albums étroitement liés à l'actualité, un autre auteur italien, Ciro Tota et ses *Conquérants de Troy*, Stedo, bien connu du grand public pour ses pompiers drôlatiques ou Loui et sa chronique cruelle du temps de l'adolescence.

BD dans l'Ain, c'est aussi la projection (gratuite) d'un film d'animation au cinéma Les Variétés, *Tunnel to Summer*, et un spectacle, *Le Monde du silence gueule*,

des expositions, sur la série *Thellus* dont Laura Zuccheri a signé les dessins, des ateliers sur les mangas avec Loui et sur de drôles de cocottes en papier, par exemple pour mettre en couleur un œil de dragon...

Et puis, depuis vingt ans maintenant, l'équipe d'Arts & BD et le Conseil départemental organisent un concours jeunes talents à l'intention des élèves de 4^e et 3^e. En deux décennies, plusieurs centaines de collégiens du département ont présenté au jury plus de cinq mille planches, et plusieurs d'entre eux sont devenus à leur tour dessinateurs de BD...

Samedi 23 novembre de 10 h à 18 h 30

Dimanche 24 novembre de 10 h à 18 h

Dédicaces de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h.

4 € la journée, 6 € les deux jours ; gratuit pour les moins de 12 ans ; pour les 12 - 18 ans : 3 € (pass 2 jours) ; étudiants : 3 € (pass 2 jours)



» Philippe Berthon

SUR LE SITE ODS

PARTENAIRE - FESTIVAL BD DANS L'AIN

24 Novembre 2024



Samedi 23 et Dimanche 24 Novembre

Le festival BD dans l'Ain est de retour pour la 28ème édition! Le **Samedi 23 et Dimanche 24 Novembre** au Centre Jean Mariné à Valsérhône.

Retrouvez sur place un salon des dédicaces le samedi et le dimanche, les albums des auteurs présents au festival seront en vente dans une librairie sur place, ainsi que divers animations.

Plus d'une vingtaine de dessinateurs et scénaristes viendront à la rencontre de leur public, présence d'auteurs de BD présents lors des précédentes éditions, esprits curieux ou amateurs fanatiques, venez apprécier l'ambiance conviviale du festival

Cette année encore de belles expositions se préparent pour vos yeux ! **Avec en bonus, quelques surprises pour les 20 ans du Concours Jeunes Talents !**

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024 :

dédicaces de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2024 :

dédicaces de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

infos sur: <https://bddanslain.fr/>

l'agenda de votre quotidien

S pour Sortir

Ain P. 4 à 7
Que faire
Nos idées



Photo Jean-Paul Th

BONS PLANS Concerts Musique Jeux et concours Marchés Brocantes Expositions Randonnées Fêtes Carnaval Festivals

LE PROGRÈS Ain | AIN Vendredi 22 novembre 2024 - Ne peut être vendu séparément

Festival BD dans l'Ain

Le 9^e art à l'honneur durant deux jours



Le festival BD dans l'Ain est de retour pour une nouvelle édition à Valsershône. Durant deux jours, le samedi 23 et dimanche 24 novembre, le 9^e art sera à l'honneur et les bédéphiles pourront rencontrer des auteurs et autres dessinateurs bien connus dans le monde de la BD, et évidemment faire dédicacer leurs ouvrages préférés. Photo d'archives Catherine Mellier

DANS LE JOURNAL DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Valsershône

La programmation du festival BD dans l'Ain dévoilée

Le collège Thomas Riboud de Bourg-en-Bresse a accueilli l'équipe qui organise la 28^e édition du festival BD dans l'Ain au centre Jean-Marinet, les 23 et 24 novembre prochains. Cet événement promeut également le concours Jeunes talents, qui s'adresse à un public de collégiens.

Le Dauphiné Libéré - Lise Benoît-Capel - 17 nov. 2024 à 18:52 - Temps de lecture : 2 min



Le principal du collège Thomas-Riboud (à droite) a accueilli les élus du Département, de Valsershône et les membres de l'organisation du Festival BD dans l'Ain. Photo Le DL/L.B.-C.

Il pouvait paraître a priori contre-intuitif que le programme d'un événement se déroulant à Valsershône soit présenté dans un établissement scolaire de Bourg-en-Bresse. Il y a une raison à cela. Cela fait 19 ans que le festival de la BD et le Département soutiennent les jeunes artistes aindinois au travers du concours départemental Jeunes talents dont on fête la 20^e édition.

Ce concours est ouvert aux élèves de 4^e et 3^e et le collège Thomas-Riboud y participe depuis 2006. L'association Arts et BD, organisatrice du Festival BD dans l'Ain et les élus du Conseil départemental Véronique Baude et Marie-Christine Chapel, ont souhaité ainsi rendre hommage à l'engagement sans faille des enseignants de ce collège depuis 18 ans.

Christelle Jourdan, présidente de l'association Arts et BD, a détaillé le programme du festival dont l'affiche a été réalisée cette année par Laura Zuccheri.

Les artistes italiens seront mis à l'honneur

Cette dessinatrice italienne, au style réaliste avec un grand souci du détail, a réalisé la série *Des Épées de verre*, éditée aux Humanoïdes associés. Elle est entrée cette année dans le

Ain. Le festival BD dans l'Ain est de retour: ce qu'il faut savoir

La 28e édition de BD dans l'Ain aura lieu les 23 et 24 novembre au centre Jean Marinet, à Bellegarde-sur-Valserine. Une vingtaine d'auteurs seront présents.



Au programme du festival BD dans l'Ain: dédicaces, expositions et atelier manga. (©Sensay / AdobeStock)

Par [Agence de presse APEI](#)

Publié le 20 nov. 2024 à 12h17

[Voir mon actu](#)

★ Suivre Actu Ain

Vous serez bientôt nombreux à arpenter les allées du centre Jean Marinet, à Bellegarde-sur-Valserine, dans l'espoir d'obtenir des dédicaces de vos auteurs préférés. L'association Art et BD organise en effet la 28e édition du festival BD dans [l'Ain](#), les samedi 23 et dimanche 24 novembre 2024. Cette année, **une vingtaine d'auteurs** seront présents.

SUR LES BUS



SUR LE WEB



SUR LES ONDES

